



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANILO DOLCI"



Enogastronomia e ospitalità alberghiera
Servizi per la sanità e per l'assistenza sociale
Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane



PERCORSI DI ISTRUZIONE DIURNI E DI SECONDO LIVELLO SERALI PER ADULTI

"Ciascuno cresce solo se sognato"

Circ. n.591 del.15 /04/2024

I.I.S. - "DANILO DOLCI"-PARTINICO
Prot. 0005448 del 15/04/2024
IV (Uscita)

Alle studentesse e agli studenti della classe 2 C* del diurno
Ai docenti della classe 2 C*

Alla Referente progetti prof.ssa Cutrona
Ai docenti tutor PFI\Pcto
Ai collaboratori Ds
Ai collaboratori scolastici di via Forlì
All'assistente tecnico Sig. Cinquemani
AI DSGA

Oggetto: Integrazione circ n.579 Partecipazione Progetto "Itinerari di legalità" FASE 2

Il progetto "Itinerari di legalità" intende promuovere percorsi educativi finalizzati alla sensibilizzazione e al contrasto di diverse forme di sopruso, sopraffazione, comportamenti e atteggiamenti che violano ed eludono le prescrizioni normative, attraverso metodi educativi innovativi e interventi artistici.

Il progetto composto da 5 itinerari che permette alla scuola di parlare di legalità e agli studenti di vivere un'esperienza formativa unica. È un progetto ideato e promosso da Sciara Progetti APS, con il contributo del Ministero dell'Istruzione e del Merito, che coinvolge 650 studenti e 26 scuole secondarie di secondo grado provenienti da 6 regioni italiane.

Si comunica che a integrazione della circ. n.579 Mercoledì 17\04\2024 dalle ore 08:30 e fino 11:30 anche le studentesse e gli studenti delle classi 2 C Grillo Megan- Di Benedetto Francesca-Nastasa Eduard entreranno in via Forlì, dove la prof.ssa Cutrona Loredana prenderà le presenze e le comunicherà alla coordinatrice prof.ssa E. D'anna.

Al termine dell'incontro gli studenti ritorneranno nelle proprie classi la prof.ssa Cutrona accompagnerà le studentesse e gli studenti delle classi 2 C -2 A SASS E 2 A Agraria.

Il Dirigente Scolastico

(Prof. Gioacchino Chimenti)

(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

ALLEGATO ELENCO STUDENTI ITINERARIO 2

Classi	ALUNNI\E
--------	----------

Via G. Mameli, 4 – 90047 -Partinico (PA)
COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827



091/8901103



pais021003@istruzione.it



pais021003@pec.istruzione.it



www.isdanilodolci.edu.it



https://www.facebook.com/iisDaniloDolci



iisdanilodolci

1 A ENO	LICARI LEONARDO
1 D ENO	Agrusa Gabriel -Leone Rachele- Riina Salvatore
2 A ENO	Vitale Michael, Amato Salvatore e Di Maio Simone
2 B ENO	La Rosa Sofia e Terranova Jasmine
2 C ENO	Grillo Megan- Di Benedetto Francesca-Nastasa Eduard
2 D ENO	Alterno Diego e Finazzo Paola
2 A SASS	Cangemi Giulia-Cangemi Melissa-Genovese Morena-Leone Gloria Maria-Marchello Pietro-Longo Pierluigi-Torretta Salvatore-Rubino Aurora-Buzzetta Jasmine-Todirascu Samuela
2 A AGRARIA	Ingrassia Kevin e Chiaramonte Giansimone



Scheda dello spettacolo

TERRA DI ROSA - vite di Rosa Balistreri - di e con Tiziana Francesca Vaccaro
musiche di Andrea Balsamo - aiuto regia Giovanni Tuzza

Sinossi

Lo spettacolo racconta la storia della Cantatrice del Sud, Rosa Balistreri.



Figura decisiva del folk siciliano degli anni '70, Rosa è tra i grandi protagonisti della riscoperta della canzone

Via G. Mameli, 4 – 90047 -Partinico (PA)
COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827

popolare che, grazie a lei, è tuttora apprezzata in tutto il mondo. Povera e orgogliosa, varcò i confini in cerca di fortuna, imparò a prendere una chitarra in mano e a gridare in faccia a tutti quello che pensava.

Cantava nei campi, in mezzo alla terra, sin da piccola Rosa, tra un raccolto e l'altro, mentre suo padre le diceva: "smettita cu stu cantu, i fimmini non cantunu, cantunu sulu i buttani!".

Cantava, e il marito la picchiava e gli uomini abusavano di lei. Cantava e cresceva Rosa, nella sua Licata mafiosa e fascista. Cantava di liberazione e rivoluzione, e il suo canto risuonava per tutta la Sicilia.

Donna coraggiosa Rosa, che ha saputo riscattarsi da una vita di violenze e povertà. Che ha saputo riabilitare una vita umiliata, mostrando tutta la sua intraprendenza nel voler autodeterminare il proprio destino. Anche rischiando di sbattere la testa contro muri, contro portoni chiusi, contro le sbarre di una cella. Il suo riscatto è passato attraverso una voce stridente, straziante che ha dato la parola agli ultimi, ai poveri lavoratori, ai braccianti, agli operai, ai disoccupati, alle donne violate e sfruttate. Con la speranza che, prima o poi, quelle parole le avrebbero gridate tutti a voce spiegata perché l'uguaglianza tra esseri umani è la prima regola per una convivenza di pace. Rosa non ha mai avuto paura di denunciare le ingiustizie, le violenze, le prevaricazioni, della mafia come dei preti, dei nobili come dei proprietari terrieri. È stata una protesta vivente, e la sua storia, la sua figura, la sua voce resteranno per sempre una chiarissima denuncia lanciata contro ogni sopraffazione.

Rosa e la mafia

"Il mio canto è un discorso, il mio canto è una preghiera, il mio canto è una protesta, il mio canto è amore verso di te e verso tutta la mia gente" – dice spesso ai suoi concerti. Dopo aver girato tutto il mondo con la sua voce e la sua chitarra, dall'America all'Australia, Rosa torna nella sua terra.

Cantare per i compaesani le dà un'emozione enorme. Ma in Sicilia Rosa è rimasta sola, pochi amici ancora in vita, alcuni barbaramente uccisi dalla mafia come Pio La Torre o Cesare Terranova. "In Sicilia non c'è avvenire – dirà –. O ti arruffiani con qualche onorevole, con qualche monsignore, o muori di fame".

In un momento in cui il siciliano veniva rifiutato come emblema di mafia, Rosa e lo scrittore Ignazio Buttitta che per lei ha scritto diverse canzoni, sono stati protagonisti di una Sicilia di qualità, impegnata per i diritti e la lotta contro la mafia.

Molti testi sono una dichiarazione di netto rifiuto del sistema mafioso, basato sul ricatto, sul pizzo da pagare, sulla violenza, i racket, la morte. La mafia che Rosa canta ha tante facce: è anche nello sfruttamento dei lavoratori della terra da parte dei grandi proprietari terrieri che con i caporali incutono terrore e distribuiscono miseria tra i poveri lavoratori a giornata. Come in La Sicilia avi 'n patruni, qui Rosa canta la sua terra straziata, spopolata, dominata, impoverita, sfruttata, che ha paura di reagire e spera che la sua sorte cambi. Ma la mafia è anche dentro la Chiesa: la mafia usa la lupara e la Chiesa il crocefisso per opprimere il proletariato, come canta in Mafia e Parrini.

Poi ci sono le ballate, le canzoni che raccontano di fatti reali, storie della Sicilia per bene, di chi si è impegnato in una battaglia contro ingiustizie e violenze e ne è rimasto ucciso, come La Ballata pi Peppi Fava, dedicata a Giuseppe Fava scrittore e giornalista assassinato da Cosa Nostra il 5 gennaio 1984: Una lupara in quella notte gli bruciò le penne e le ali e non so se è miracolo se perde e non può volare. La Sicilia e la Mafia sono cose differenti, per natura differenti, come dire spine e rose. Il testo, scritto da Ignazio Buttitta, è un fortissimo grido di denuncia mai così diretto: A me piange il cuore, ora che ho finito di cantare questa storia vera, se penso che la mafia è ancora al potere e disonora questa terra onesta che non la vuole, ma vuole pane, lavoro, libertà, giustizia e scuole. E no alla mafia! No alla infame legge della lupara! Questo gridiamo con la nostra voce che risuscita i morti, che siamo stanchi, e vogliamo cambiar vita e destino.

Un destino che Rosa ha cercato di cambiare, fino alla fine della sua vita.

Via G. Mameli, 4 – 90047 -Partinico (PA)
COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827

 091/8901103

 pais021003@istruzione.it

 pais021003@pec.istruzione.it

 www.isdanilodolci.edu.it

 <https://www.facebook.com/iisDaniloDolci>

 [iisdanilodolci](https://www.instagram.com/iisdanilodolci)

Genere: Teatro, Prosa, Monologo // Durata: 60'

Video promo Terra di Rosa: <https://vimeo.com/155216664> // Pagina Fcb: Terra di Rosa

Tematiche affrontate: Violenza di genere / Mafia e Legalità / Fascismo e Resistenza / Libertà e Rivoluzione / Migrazione / Arte come riscatto sociale.

Via G. Mameli, 4 – 90047 -Partinico (PA)
COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827

 091/8901103  pais021003@istruzione.it  pais021003@pec.istruzione.it
 www.isdanilodolci.edu.it  <https://www.facebook.com/iisDaniloDolci>  [iisdanilodolci](https://www.instagram.com/iisdanilodolci)