



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANILO DOLCI"



Enogastronomia e ospitalità alberghiera
Servizi per la sanità e per l'assistenza sociale
Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane



PERCORSI DI ISTRUZIONE DIURNI E DI SECONDO LIVELLO SERALI PER ADULTI

"Ciascuno cresce solo se sognato"

Circ. n. 754 del 18/04/2025

Ai docenti
Alle studentesse e agli studenti delle classi in elenco
Ai docenti Tutor scolastici PCTO\Orientamento\PFI
Agli assistenti specializzati
alle professoresse Cutrona Loredanae Bono Luciana
Ai collaboratori scolastici di via Forlì
All'ass. tecnico sig. Cinquemani Leonardo
Ai collaboratori DS
Al DSGA

Oggetto: Disposizioni organizzative Partecipazione allo spettacolo teatrale "La ricetta di Danilo" – dedicato alla figura di Danilo Dolci- giorno 29 aprile -Auditorium via Forlì
Iniziativa promossa dall'Associazione Città Teatro. Spettacolo di Barbe à Papa Teatro- a cura di Totò Galati e Claudio Zappalà.

Si comunica che giorno 29 aprile 2025 alle ore 11:30 presso l'AULA MAGNA di via Forlì, si terrà lo spettacolo **"La ricetta di Danilo"** - Durata spettacolo 55 minuti.

Disposizioni organizzative

Le studentesse e gli studenti delle classi **1 A -3 A -1 B-2 B- 4 B - 5 B** indirizzo **SERVIZI SOCIALI** ALLE ORE 11.15 si recheranno nella sede di via Forlì con i docenti in servizio della quarta ora.

Le studentesse e gli studenti della classe **2 A eno** si recheranno in Auditorium con i docenti in servizio della quarta ora.

Le quote di adesione preventivamente raccolte dai rappresentanti di classe saranno consegnate giorno 28 aprile alla prof.ssa Luciana Bono con l'elenco degli studenti partecipanti.

Tutti i docenti seguiranno il proprio orario di servizio e vigileranno sugli studenti.

Tutti gli studenti sono tenuti a rispettare un comportamento adeguato.

Al termine dello spettacolo gli studenti rientreranno nelle proprie classi accompagnati dai docenti in servizio.

I collaboratori del plesso di via Forlì avranno cura di sistemare l'auditorium e riassettarlo a fine incontro.

Il Sig. Cinquemani si occuperà della sistemazione audio-visiva dell'auditorium.

Al fine di promuovere un'analisi tematico-contenutistica "cosa" racconta lo spettacolo, cercando di aumentare negli studenti le capacità di analisi, di comprensione e di riflessione critica, quindi, a comprendere ruoli e funzioni dei diversi personaggi, a trovare il senso del racconto e a cogliere il tema di fondo e i messaggi veicolati, si propone ai docenti prima e dopo lo spettacolo una breve riflessione su chi sono e che ruolo hanno i personaggi, dove sono, cosa stanno facendo, in che periodo storico è ambientato.

Via Forlì, 4 – 90047 -Partinico (PA)
COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827



091/8901103



pais021003@istruzione.it



pais021003@pec.istruzione.it



www.isdanilodolci.edu.it



<https://www.facebook.com/iisDaniloDolci>



[iisdanilodolci](https://www.instagram.com/iisdanilodolci)

Tutte queste attività sono riconosciute come ore di Orientamento
Sicuro della fattiva collaborazione di tutti, si porgono cordiali saluti

Il Dirigente Scolastico

(Prof. Gioacchino Chimenti)

(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Classe	studenti
SERVIZI SOCIALI	
1 A	14 (13+1)
3 A	17 (14+3)
1 B	15 (13+2)
2 B	16 (15+1)
4 B	17* (16+1)
5 B	12
ENOGASTRONOMIA	
2 A	13 (9+4)
Totale	104 (96+8)

La sinossi

In scena una cucina e un attore a cui piace cucinare e raccontare storie. Durante tutta la preparazione delle “polpette di mare alla Danilo” Totò Galati ci racconta dei primi anni vissuti a Trappeto da Danilo Dolci e della sua ricetta di comunità. Dall’arrivo in questo paesino fangoso privo di ogni servizio -pure dei gabinetti! – fino allo sciopero della fame del 1956. Una storia che parla di comunità e di rispetto della natura. Un esempio, quello di Danilo, che può portarci a rivedere la nostra scala di valori e pretendere un cambiamento da noi stessi e dalle istituzioni, in un momento storico in cui il rispetto dell’ambiente e dei diritti dei lavoratori devono andare di pari passo, per non lasciare nessuno indietro.



La ricetta di Danilo

La ricetta di Danilo

Una spettacolo di
Barbe à Papa Teatro
Scritto e interpretato da
Totò Galati
Regia
Claudio Zappalà
Musiche originali eseguite dal vivo e disegno luci
Nathan Tagliavini
Aiuto regia
Martina Cosselli
Scena e costumi
Barbe à Papa Teatro



associazionecittateatre



IL TEMA

La ricetta di Danilo vuole sicuramente essere un omaggio alla figura di Danilo Dolci. Nel 2024 cade l'anniversario dei 100 anni dalla sua nascita. Ma non è solamente un racconto biografico.

Nel raccontare la sua vita ci siamo resi conto di quanto venisse fuori forte il messaggio di Danilo, quello che sinteticamente è contenuto nell'espressione "l'unione fa la forza". È stato interessante rintracciare tutti gli episodi della biografia di Danilo Dolci per poi tradurli in drammaturgia teatrale. Siamo riusciti a ricostruire il classico "percorso dell'eroe" in cui si parla in molti manuali di scrittura, partendo però da veri episodi della vita di Danilo.

È stato magico e sorprendente vedere come questa storia si raccontasse da sola. Ed è stato bello immaginare e far vivere sulla scena le emozioni e i sentimenti vissuti da Danilo.



LA COMPAGNIA

Barbe à Papa Teatro è un'associazione culturale fondata a Palermo, attiva dal 2018, gemellata con la compagnia francese De l'Arme à la vague. Si occupa di produzioni teatrali, di formazione e di creazione di progetti artistici e culturali. Barbe à Papa Teatro è stata fondata da Chiara Buzzone, Federica D'Amore, Totò Galati, Roberto Giordano e Claudio Zappalà, ai quali si è aggiunta Nathan Tagliavini in qualità di direttore tecnico.

La compagnia ha già realizzato gli spettacoli Il coro di Babele (2019), Mi ricordo (2020) e L'arte della resistenza (2022). I tre spettacoli formano la trilogia Orientazione Y. Nel 2024 debutta L'armonia di Danilo, uno spettacolo dedicato alla figura di Danilo Dolci, in occasione dei 100 anni dalla sua nascita. Barbe à Papa Teatro è un gruppo indipendente che non ha una sede stabile e che del nomadismo che la caratterizza ne ha fatto un valore e un tratto distintivo, oltre che origine della propria ricerca artistica. Realizza le proprie produzioni principalmente tra Palermo e Partinico, e in tutti quei luoghi disposti a offrire uno spazio di residenza artistica, di essere laboratori di lavoro e di innovazione che distanzia le origini che nascono dal lavoro di

Via Forlì, 4 – 90047 -Partinico (PA)

COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827



091/8901103



pais021003@istruzione.it



pais021003@pec.istruzione.it



www.isdanilodolci.edu.it



<https://www.facebook.com/iisDaniloDolci>



[iisdanilodolci](https://www.instagram.com/iisdanilodolci)

Via Forlì, 4 – 90047 -Partinico (PA)
COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827

 091/8901103  pais021003@istruzione.it  pais021003@pec.istruzione.it
 www.isdanilodolci.edu.it  <https://www.facebook.com/iisDaniloDolci>  [iisdanilodolci](https://www.instagram.com/iisdanilodolci)