



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANILO DOLCI"



Enogastronomia e ospitalità alberghiera
Servizi per la sanità e per l'assistenza sociale
Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane



PERCORSI DI ISTRUZIONE DIURNI E DI SECONDO LIVELLO SERALI PER ADULTI

"Ciascuno cresce solo se sognato"

Circ. n. 722 del 07/04/2025

I.I.S. - "DANILO DOLCI"-PARTINICO
Prot. 0007104 del 07/04/2025
IV (Uscita)

Alle studentesse e agli studenti delle classi:
1^a-2^a-3^a-4^a-5^a dell'indirizzo dei Servizi San. Ass. sociale
2^a A – B -C- D-E Indirizzo Enogastronomico
Ai docenti delle classi
Agli assistenti specializzati- ASACOM
Alla prof.ssa Cutrona F.ne strumentale alunni
Ai collaboratori DS
AI DSGA

Oggetto: Adesione Partecipazione allo spettacolo teatrale "La ricetta di Danilo" – dedicato alla figura di Danilo Dolci- giorno 29 aprile -Auditorium via Forlì

Iniziativa promossa dall'Associazione Città Teatro. Spettacolo di Barbe à Papa Teatro- a cura di Totò Galati e Claudio Zappalà.

Si comunica che giorno 29 aprile 2025 presso l'auditorium in via Forlì, si terrà lo spettacolo **"La ricetta di Danilo"** – posti circa 150, orario da definire, due spettacoli in base alle adesioni. Durata spettacolo 55 minuti. Lo spettacolo ha il costo di € 4,00, le studentesse e gli studenti con disabilità non pagano.

Saranno autorizzate a partecipare le classi che **avranno la metà più uno delle adesioni.**

I rappresentanti di classe, pertanto, a partire dalla data odierna cominceranno a raccogliere le adesioni ed entro le ore 13:00 del 15 aprile dovranno comunicare ai coordinatori dei consigli di classe il numero delle adesioni. Questi ultimi, accertato, il raggiungimento del quorum richiesto, comunicheranno prontamente alla prof.ssa Cutrona l'adesione della propria classe tramite il form <https://forms.gle/DiLj2TjDjYjneJwu8> . In data 16 aprile la prof.ssa Cutrona redigerà la circolare definitiva in cui saranno indicate le classi partecipanti.

Le quote di adesione saranno gestite direttamente dai rappresentanti di classe - che provvederanno a saldare il conto con il supporto del docente accompagnatore che, comunque, non avrà nessuna responsabilità sulla transazione economica.

Al fine di promuovere un'analisi tematico-contenutistica "cosa" racconta lo spettacolo, cercando di aumentare negli studenti le capacità di analisi, di comprensione e di riflessione critica, quindi, a comprendere ruoli e funzioni dei diversi personaggi, a trovare il senso del racconto e a cogliere il tema di fondo e i messaggi veicolati, si propone ai docenti prima e dopo lo spettacolo una breve riflessione su chi sono e che ruolo hanno i personaggi, dove sono, cosa stanno facendo, in che periodo storico è ambientato.

Tutte queste attività sono riconosciute come ore di Orientamento.

Tutti gli studenti sono tenuti a rispettare un comportamento adeguato.

Sicuro della fattiva collaborazione di tutti gli interessati si inviano cordiali saluti.

Via Forlì, 4 – 90047 -Partinico (PA)

COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827



091/8901103



pais021003@istruzione.it



pais021003@pec.istruzione.it



www.isdanilodolci.edu.it



<https://www.facebook.com/iisDaniloDolci>



[iisdanilodolci](https://www.instagram.com/iisdanilodolci)

Il Dirigente Scolastico

(Prof. Gioacchino Chimenti)

(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

La sinossi

In scena una cucina e un attore a cui piace cucinare e raccontare storie. Durante tutta la preparazione delle “polpette di mare alla Danilo” Totò Galati ci racconta dei primi anni vissuti a Trappeto da Danilo Dolci e della sua ricetta di comunità. Dall’arrivo in questo paesino fangoso privo di ogni servizio -pure dei gabinetti! – fino allo sciopero della fame del 1956. Una storia che parla di comunità e di rispetto della natura. Un esempio, quello di Danilo, che può portarci a rivedere la nostra scala di valori e pretendere un cambiamento da noi stessi e dalle istituzioni, in un momento storico in cui il rispetto dell’ambiente e dei diritti dei lavoratori devono andare di pari passo, per non lasciare nessuno indietro.



La ricetta di Danilo

Una spettacolo di Barbe à Papa Teatro
Scritto e interpretato da Totò Galati
Regia Claudio Zappalà
Musiche originali eseguite dal vivo e disegno luci Nathan Tagliavini
Aiuto regia Martina Cassanelli
Scenari e costumi Barbe à Papa Teatro

Produzione Barbe à Papa Teatro e Associazione Città Teatro
Prima nazionale 9 febbraio 2024 - Palermo
Con il sostegno di Artetè, Spazio Marasau, Theatron 2.0



LA COMPAGNIA

Barbe à Papa Teatro è un'associazione culturale fondata a Palermo, attiva dal 2018, gemellata con la compagnia francese De l'âme à la vague. Si occupa di produzioni teatrali, di formazione e di creazione di progetti artistici e culturali. Barbe à Papa Teatro è stata fondata da Chiara Buzzone, Federica D'Amore, Totò Galati, Roberta Giordano e Claudio Zappalà, ai quali si è aggiunto Nathan Tagliavini in qualità di direttore tecnico.

La compagnia ha già realizzato gli spettacoli Il coro di Babele (2019), Mi ricordo (2020) e L'arte della resistenza (2022). I tre spettacoli formano la trilogia Generazione Y. Nel 2024 debutta La ricetta di Danilo, uno spettacolo dedicato alla figura di Danilo Dolci, in occasione dei 100 anni dalla sua nascita. Barbe à Papa Teatro è un gruppo indipendente che non ha una sede stabile e che del nomadismo che la caratterizza ne ha fatto un valore e un tratto distintivo, oltre che origine della propria ricerca artistica. Realizza le proprie produzioni principalmente tra Palermo e Partinico, e in tutti quei luoghi disposti a offrire uno spazio di residenza artistica. Se ne è assunto il lavoro e l'esperienza su drammaturgia e sceneggiato che nascono dal lavoro di

Via Forlì, 4 – 90047 -Partinico (PA)
COD. MEC. PAIS021003 - C.F. 80023890827

091/8901103

pais021003@istruzione.it

pais021003@pec.istruzione.it

www.isdanilodolci.edu.it

<https://www.facebook.com/iisDaniloDolci>

[iisdanilodolci](https://www.instagram.com/iisdanilodolci)